

Übersicht über die Musikqualiprüfung

A.) Praxis

1. Vortrag eines geeigneten Liedes
2. Vortrag eines Stückes auf einem Instrument oder Vortrag eines zweiten Liedes
(auch nach Absprache Tanz, ein Rap, eine elektronische Komposition, ... im Zweifelsfall vorher besprechen)
3. Klatschen von notierten einfachen Rhythmen Improvisieren
mit einem einfachen Rhythmusinstrument zu einem gegebenen Rhythmus.
4. Taktarten anhand von Hörbeispielen erkennen

B.) Theorie

1. Kurzreferat über ein Werk der europäischen Musiktradition
ca. 5-7min
 - Einordnung des Werkes in die Epoche
 - Idee des Werks
 - Kurze Biografie des Komponisten und Einordnung in seine Zeit
 - Aufzeigen der Einflüsse
 - Erkennen und Zeigen musikalischer Merkmale an praktischen Musikbeispielen
2. Fragen zu Themen der 9. Jahrgangsstufe
 - Rhythmus- gestaltete Zeit (Notenwerte, Pausenwerte, Taktarten, Begriffe: Metrum , Takt, Beat, off-beat, Synkope, ...)
 - Epochen der Musik (wichtige Komponisten, spezifische Merkmale)
Links: http://www.klassik-lexikon.de/Epochen_der_Musikgeschichte
<http://www.nthuleen.com/teach/culture/klassik.html>
 - Funktion der Musik in Film, Video oder Werbung (verschiedene Merkmale, Erklärung der Wirkung mit biologische Grundlagen)

Hinweise zum Kurzreferat:

- stelle ein Werk der europäischen Musiktradition vor
- stelle natürlich auch den Komponisten vor, fasse dich bei seiner Biographie sehr kurz (niemand interessiert sich für einen Berg Jahreszahlen) (guter Link für sehr kanppe Biografien: www.klassik.com)
- stelle den Bezug zu der Epoche her, in dem der Komponist lebte
- erkläre auch den persönlichen Bezug des Komponisten zu der Idee für dieses Stück
- zeige an einem oder zwei Beispielen wie der Komponist seine Idee musikalisch umgesetzt hat
- erkläre letztendlich, warum du dich für dieses Stück entschieden hast (persönlicher Bezug)
- wenn du ein Hörsbeispiel verwendest, kannst du die jeweiligen Bezüge gut darstellen, musst das aber gut vorbereiten
- stelle dich auf die kurze Zeit ein, halte das Referat einige Male vor anderen Leuten zur Probe

Bewertungskriterien für den praktischen Teil:

Gesang:

- Vortrag-Sicherheit
- Intonation (richtige Töne)
- Rhythmus
- Klangfarbe
- Atmung und Haltung
- Artikulation (versteht man den Text)
- musikalischer Ausdruck

oder

Instrumentalspiel:

- Vortrag-Sicherheit
- Technik
- Rhythmus
- Betonung- Gefühl
- Musikalischer Ausdruck

Klatschen einfacher Rhythmen

- der Rhythmus muss richtig abgelesen und geklatscht/geklopft werden
(leicht, mittel, schwer)

Improvisation

- aufnehmen des gegebenen Rhythmus
- eine eigene passende Idee entwickeln
- in Kommunikation mit dem anderen Spieler treten

Bewertung

Inhalt	Punkte	Gesamtpunkte	Berechnung
Gesang + Gesang oder Gesang + Instrumentalspiel oder Instrumentalspiel + Instrumentalspiel	8	12	1/2 Praxisnote
Rhythmen klatschen	2		
Improvisation	2		
Fragen zu Rhythmus	2	8	1/2 mündliche Note
Fragen zu Funktionen von Musik	3		
Fragen zu den Musikepochen	3		
Referat (Werk der klass. Musiktradition) inkl. Rückfragen	4	4	
		von 24	